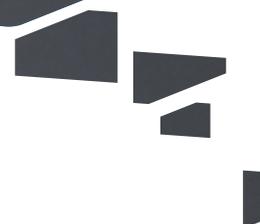




KONICA MINOLTA

# ТЕХНОЛОГИИ МОНОХРОМНОЙ ПЕЧАТИ



ТЕХНОЛОГИИ  
МОНОХРОМНОЙ ПЕЧАТИ

# ТЕХНОЛОГИИ УСПЕХА: ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ И РАБОТА С НОСИТЕЛЯМИ

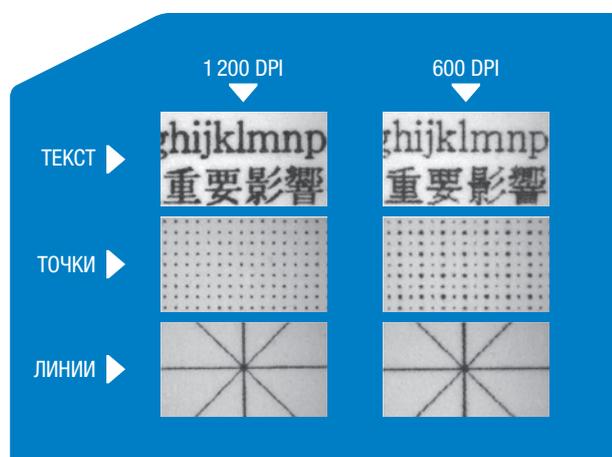
Монохромные печатные системы серий bizhub PRO и PRESS делают печатный бизнес успешным благодаря разработанным компанией Konica Minolta уникальным технологиям. Их сочетание обеспечивает высокую чёткость изображений, лежащую в основе производства продукции самого высокого качества, сохраняющегося с первой до последней страницы тиража, с первого до последнего задания. Это — гарантия получения профессиональных результатов и возможность произвести впечатление даже на самых взыскательных клиентов.

В зависимости от основной области применения каждая цифровая производственная система имеет свой набор инновационных технологий обработки цвета и работы с носителями — не все технологии, описанные в этой листовке, могут быть доступны в конкретной модели.

## Технологии обработки изображения

Собственная улучшенная технология обработки изображения второго поколения от Konica Minolta S.E.A.D. расшифровывается как «Адаптивная цифровая технология обработки растров». Она объединяет множество инноваций, призванных обеспечить исключительное качество печати в сочетании с высокой скоростью работы. Используемая сегодня вторая реализация этой технологии S.E.A.D. II предоставляет пользователю следующие возможности:

- **Разрешение печати 1200 x 1200 dpi** — Исключительная детализация достигается благодаря использованию светодиодной экспонирующей системы высокого разрешения. Эта технология позволяет воспроизводить даже самые мелкие шрифты, а возможность выбора нужной линиатуры растра обеспечивает плавные переходы полутонов.



- **Технологии настройки растров** — Предварительно заданные шаблоны настроек растра (два вида, каждый из которых имеет три профиля) и возможность установки параметров растровой точки позволяют пользователям выбрать оптимальный растр для печати.

- **Утилита для работы с кривой тоновоспроизведения Tone curve** входит в стандартный комплект поставки устройств, она помогает быстро настроить яркость, контрастность и другие параметры заданий на печать без использования специальных приложений. Даже при сильном изменении яркости и контрастности изображения все производящие изменения не затрагивают текст, который сохраняет стопроцентную плотность.

Печать с использованием обычной кривой тоновоспроизведения

Печать с использованием кривой тоновоспроизведения, заданной пользователем

Снижение максимальной плотности изображения не влияет на текст, который сохраняет максимальную плотность

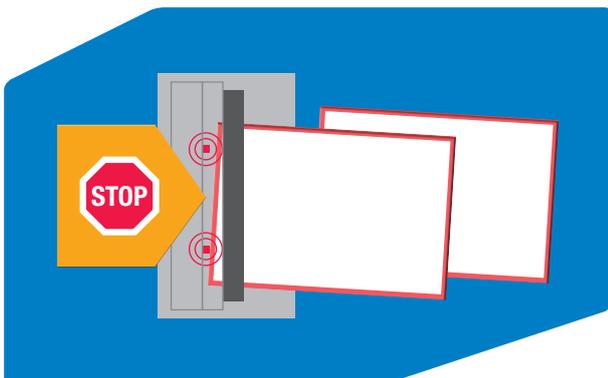
This is 100% black text  
This is 75% black text

- **Цветовое пространство CIE** — Использование схемы преобразования цветов согласно нормам Международной комиссии по освещению (CIE) помогает воспроизводить цветные изображения на чёрно-белом оборудовании в надлежащем качестве: сначала изображение преобразуется в цветовое пространство CIE, а затем отправляется на растривание и печать. При этом получается более правильная передача градаций изображений.
- **Ремень переноса** — В цифровых печатных машинах реализована система переноса изображения при помощи ремня, которая гарантирует наилучшую проводку бумаги через зону переноса изображения и обеспечивает наилучшее качество печати. Бумага соприкасается с ремнём переноса без какого-либо зазора, гарантируя полное и равномерное перенесение тонера. Также улучшено качество печати вблизи края листа.
- **Датчик TCR и IDC** — Датчик плотности девелопера и тонера (TCR) объединён с датчиком плотности цвета (IDC), которые позволяют достичь большей равномерности плотности при печати и уменьшить количество дефектов изображения.
- **Подстройка Dmax** — Функция подстройки максимальной плотности помогает получить необходимую плотность изображения при тонкой подстройке плотности. Это упрощает корректировку разницы в плотности между машинами и помогает получению «офсетного» вида оттиска.

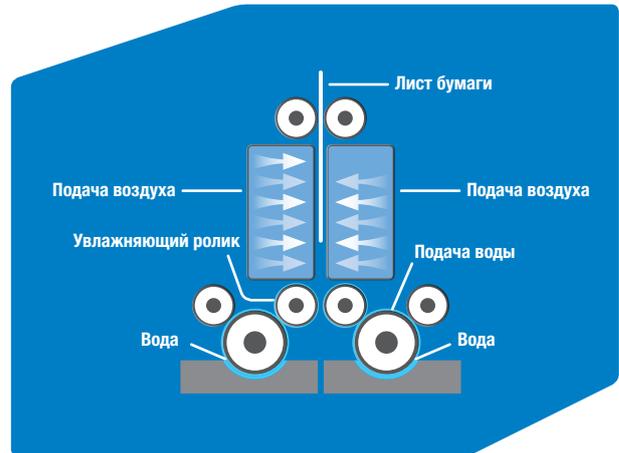
### Технологии работы с носителями

Цифровые технологии обработки изображения Konica Minolta дополняются передовыми технологиями работы с носителями, обеспечивая превосходное качество печати и профессионально выполненную готовую продукцию.

- **Корректировка поворота листа** — Датчик определяет степень перегиба листа, измеряя его положение, и автоматически останавливает печать в случае, если показатель перегиба превышает предельное значение. Это минимизирует брак при печати и предотвращает возникновение проблем при послепечатной обработке.



- **Распрямление и охлаждение бумаги** — Модуль механического распрямления бумаги рекомендуется для всех монохромных печатных систем bizhub PRESS. Там, где это особенно важно, доступен дополнительный модуль распрямления с увлажнением листа. Он также снимает остаточное статическое электричество и охлаждает лист.



- **Вакуумная подача бумаги** — Для типографий с большими объёмами печати важна стабильность подачи бумаги в печатный механизм. Konica Minolta предлагает профессиональную технологию: сочетание раздува стопы с вакуумной подачей листов. Это гарантирует бесперебойную работу с самыми сложными материалами. При подаче предварительно запечатанных на офсете материалов, включая мелованные бумаги, такая система позволяет достичь превосходных результатов.





KONICA MINOLTA

Ваш Партнёр Konica Minolta в России:

**ООО «Коника Минолта  
Бизнес Сольюшнз Раша»**  
Варшавское ш., д. 47, корп. 4  
115230 Москва, Россия  
Тел.: +7 (495) 545-0911  
Факс: +7 (495) 545-0910  
[www.konicaminolta.ru](http://www.konicaminolta.ru)